

Comunicato stampa

Assalto alle Alpi: Marco Albino Ferrari al Film Festival della Lessinia

Lunedì 28 agosto una delle voci più autorevoli della cultura di montagna aiuta a riflettere sul futuro prossimo delle valli alpine, tra prospettive e soluzioni nuove rispettose sia dell'ambiente che delle persone. Continuano le proiezioni al Teatro Vittoria, comprese quelle dedicate ai bambini e ai ragazzi di FFDL+

Bosco Chiesanuova (Verona), 27 agosto 2023

Come dobbiamo pensare il futuro prossimo delle valli alpine? In che direzione si muoveranno gli imminenti “progetti di sviluppo” rivolti alle terre alte?

Tra la logica di chi vede lo sviluppo solo nel cemento e nelle piste da sci e chi invece vorrebbe una montagna rinchiusa nell'idilliaca e irrealistica immobilità dei “bei tempi andati” si muove la ricerca di **Marco Albino Ferrari**, ospite **lunedì 28 agosto** alle 16 degli incontri di **Parole Alte**. Con il libro *Assalto alle Alpi* (Einaudi) l'autore, alpinista ed esperto di cultura di montagna suggerisce nuove vie possibili al di là degli stereotipi e rispettose delle componenti naturali, economiche e sociali.

«La forza d'inerzia spesso vince sulla forza del cambiamento. La forza d'inerzia si basa su un argomento potentissimo: “Si è sempre fatto così”. Cambiare significa decidere di adattarsi, avere una visione morbida, includente la novità [...] ed è esattamente questo uno dei drammi che stiamo vivendo **sulle Alpi: non si ha la forza di decidere, di indicare l'alternativa a un'economia basata quasi solo sullo sci da pista**», spiega Ferrari. Una delle voci più autorevoli della cultura di montagna cerca di suggerire prospettive e soluzioni nuove, rispettose sia dell'ambiente sia delle persone.

Retrospettiva

Le proiezioni al Teatro Vittoria iniziano alle 10.30 con la **Retrospettiva** e la visione di *Liebesbriefe aus dem Engadin / Lettere dall'Engadina* (Germania 1938). Da una parte un furbo direttore d'albergo dell'Engadina, dall'altra un aiutante maestro di sci pieno di corteggiatrici. Il direttore decide di spedire false lettere d'amore da parte del maestro a decine di ragazze, per invogliarle a tornare ad alloggiare in albergo e a frequentare i corsi.

Paroline Alte

Alle 11, nella Piazza del Festival, appuntamento per i più piccoli con **Paroline Alte 3+**. La voce e le mani dell'illustratrice e scrittrice **Chiara Raineri** (Premio Nati per Leggere 2023) portano in un viaggio dei sensi per scoprire sapori, odori, forme e consistenze della foresta, attraverso gli occhi di una *Piccola pantera* (Camelozampa, 2022). L'autrice aiuta a descriverle, accompagnando i bambini tra illustrazione, colore e parola.

FFDL 3+

Dalle 15.30, al Teatro Vittoria, al via le proiezioni dedicate a bimbi e ragazzi di **FFDL 3+**. Le animazioni in programma sono: *Meta* (Germania 2022) di Antje Heyn, *Moshi Moshi* (Belgio 2021) di Jen Berger, *Somni* (Germania 2023) di Sonja Rohleder, *The Smortlybacks come back / I Ventofanti sono tornati* (Svizzera 2022) di Ted Sieger, *Naissa des oasis /*

CONTATTI PER LA STAMPA:

Ufficio stampa Film Festival della Lessinia (FFDL)

Marta Bicego | 340.1495248 | mb@ffd.it

Ufficio stampa Verona Green Movie Land (VGML)

Lorenza Somogyi Bianchi | 333.4915100 | lorenzasmogyi@alfaprom.com

Nascita delle oasi (Francia 2021) di Marion Jamault, *Dooi / Disgelo* (Paesi Bassi 2021) di Arthur van Merwijk, *Yek Chize Siyah / Qualcosa di nero* (Iran 2022) di Reyhaneh Kavosh, *Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles è l'automne? / Perché gli alberi perdono le loro foglie in autunno?* (Francia, Belgio 2022) di Pascale Hecquet, *Spin & Ella* (Belgio 2023) di An Vrombaut, *Eichhörnchen / Scoiattolo* (Germania 2022) di Julia Ocker, *Auto-saurus rex* (Svizzera 2022) di Marcel Barelli.

Concorso

Continua al Teatro Vittoria la visione delle pellicole in **Concorso**. Alle 18 *It takes a village... / Ci vuole un intero villaggio...* (Armenia, Belgio, Francia 2022) di Ophelia Harutyunyan. È la storia di Mariam che vive con sua madre e sua figlia in un villaggio armeno di sole donne, impegnate nei campi mentre gli uomini sono lontani per lavoro. Segue *Mamá / Mamma* (Messico 2022) di Xun Sero. Nella comunità Tzotzil sugli altopiani messicani, il regista dialoga affettuosamente con la madre che racconta con voce fioca del suo matrimonio forzato e delle violenze subite già dall'infanzia.

Alle 21 Carmen Jaquier presenta **Foudre / Fulmine** (Svizzera 2022). Siamo in Svizzera, nell'estate del 1900. Elisabeth ha 17 anni e sta per prendere i voti, quando la misteriosa morte della sorella maggiore la costringe a lasciare il convento e a tornare alla fattoria di famiglia.

Musica

La giornata si chiude nella Piazza del Festival. Dalle 23 una rivisitazione acustica in trio di alcuni brani del disco *Poveri noi* con un omaggio a Lucio Dalla a ottant'anni dalla nascita. **Ulula** è accompagnato sul palcoscenico da Francesco Ceriani alla tastiera, synth e voce e da Camilla Baraldi al pianoforte e voce.

Info

Ingresso proiezioni: intero 5 euro; ridotto 4 euro. Prevendita fino al 3 settembre al Teatro Vittoria, in Piazza Marconi 35: ore 10-12.30 e 14.30-23 tel. 045.7050789 o biglietteria@ffdl.it. Biglietti on line: ticket.ffdl.it. Informazioni e programma: www.ffdl.it

Materiale per la stampa:

Video

- Trailer edizione 2023: <https://bit.ly/47hlwG2>

Foto

- Film edizione 2023: <https://bit.ly/3KolFxA>

CONTATTI PER LA STAMPA:

Ufficio stampa Film Festival della Lessinia (FFDL)

Marta Bicego | 340.1495248 | mb@ffdl.it

Ufficio stampa Verona Green Movie Land (VGML)

Lorenza Somogyi Bianchi | 333.4915100 | lorenzasomogyi@alfaprom.com