

Comunicato stampa

Il giro del mondo nell'Antropocene al Film Festival della Lessinia

Come sarà il mondo del futuro? Giovedì 31 agosto, all'incontro Parole Alte, un itinerario fantascientifico accompagna tra Paesi stravolti, estinzioni di massa, nuovi e creativi modi di vivere. In sala, al Teatro Vittoria, prosegue la visione dei film in Concorso

Bosco Chiesanuova (Verona), 30 agosto 2023

Da anni si fa un gran parlare delle conseguenze disastrose per il pianeta e per gli esseri viventi qualora il cambiamento climatico non venisse arrestato. Come sarà, quindi, il mondo del futuro, se non saremo in grado di fermarci in tempo?

Giovedì 31 agosto alle 16, all'incontro **Parole Alte**, **Telmo Pievani** e **Mauro Varotto**, docenti e divulgatori dell'Università di Padova, lo raccontano nella Piazza del Festival tramite lo sguardo di un ipotetico viaggiatore del 2872, a mille anni di distanza dall'immaginario *Il giro del mondo in ottanta giorni* di Jules Verne.

Tra l'ironico e il tragico, tra il romanzesco e lo scientifico, il libro *Il giro del mondo nell'Antropocene* (Raffaello Cortina Editore) descrive Paesi stravolti, estinzioni di massa, ma anche nuovi e creativi modi di vivere in ambienti differenti e incontri con personaggi più o meno improbabili. Un racconto fantascientifico impreziosito dalle splendide carte geografiche di Francesco Ferrarese.

Un incontro di **Parole Alte** è in programma anche alle 10, in Sala Olimpica, incentrato sulle **Architetture di vacanza in Lessinia**. Ville, alberghi, seconde case nei paesi e nelle contrade fanno parte della storia e dell'identità "turistica" della montagna veronese, luogo di villeggiatura frequentato fin da un secolo fa. Vivere e recuperare questi luoghi pone interrogativi e sfide circa la conservazione del grande patrimonio dell'architettura di pietra. Ne discutono, in un convegno che fa seguito a quello del 2022 *Costruire in Lessinia*, studiosi ed esperti. L'incontro è a cura di *Architetti Verona*, la rivista dell'Ordine architetti pianificatori paesaggisti conservatori della provincia di Verona.

Evento speciale

Al Teatro Vittoria, alle 10.30, **evento speciale** con la visione di *The shining* (Regno Unito, Stati Uniti 1980) di Stanley Kubrick. Jack Torrance, scrittore in crisi con tendenza all'alcolismo, accetta l'incarico di custode per la stagione invernale dell'Hotel Overlook, sulle Montagne Rocciose, per ritrovare serenità e ispirazione. Un luogo con degli oscuri precedenti, dove porta anche la moglie e il figlioletto, in cui inizia a sperimentare terribili visioni che lo trasformano.

FFDL 12+

Proseguono dalle 15.30, al Teatro Vittoria, le proiezioni di **FFDL 12+**. In cartellone: *Bruit rose / Rumore rosa* (Francia 2022) di Ulysse Lefort, Martin Wiklund e Arthur Lemaître; *Puiet / Germoglio* (Italia, Romania, Stati Uniti 2022) di Lorenzo Fabbro e Bronte Stahl; *Louis 1er roi des moutons / Luigi I re delle pecore* (Germania, Stati Uniti 2022) di Markus Wulf; *Unterrotenstein* (Germania 2022) di Sophia Schiller; *Come le lumache* (Italia 2022) di Margherita Panizon.

CONTATTI PER LA STAMPA:

Ufficio stampa Film Festival della Lessinia (FFDL)

Marta Bicego | 340.1495248 | mb@ffdl.it

Ufficio stampa Verona Green Movie Land (VGML)

Lorenza Somogyi Bianchi | 333.4915100 | lorenzasomogyi@alfaprom.com

Concorso

Doppio appuntamento con le opere cinematografiche in **Concorso**. Alle 18, al Teatro Vittoria, si inizia con *Fantasmagoría* (Cile, Francia, Svizzera 2022) di Juan Francisco González. Nel deserto cileno di Atacama si trovano le vestigia delle ultime *salitreras*, i giacimenti di salnitro in cui migliaia di famiglie povere si sono aggrappate alla speranza di lavoro ricavandone più di un secolo di sfruttamento. Oggi, gli abitanti assistono al declino dell'industrializzazione nel luogo più arido della Terra, nel mezzo di paesi fantasma, di cui resta un ricordo indissolubile. Segue l'anteprima italiana *Landshaft* (Armenia, Germania 2023) di Daniel Kötter. Il Karabakh montuoso è da anni oggetto di una disputa territoriale di lunga data tra Armenia e Azerbaigian. Dal Lago Sevan alla miniera d'oro di Sotk, il regista compie un viaggio contemplativo lungo una valle di confine circondata da montagne, incontrando i luoghi e le persone, mentre continuano le lotte tra i potenti. Alle 21, *Or de vie / Una vita d'oro* (Benin, Burkina Faso, Francia 2023) di Boubacar Sangaré. In Burkina Faso, nel sito di Bantara, molti adolescenti lavorano tutto il giorno a più di 100 metri di profondità nelle miniere artigianali per estrarre l'oro. Rasmané, tra le preoccupazioni sulla scarsa sicurezza e i rari momenti di svago in cui si discute delle proprie aspirazioni, si fa strada verso il mondo degli adulti, nella speranza di emanciparsi presto. Conclude la serata il cortometraggio in anteprima italiana *Burnt. Boring portrait of an angry, young, black man / Scottato. Noioso ritratto di un giovane nero arrabbiato* (Svizzera 2022) di Ben Donateo dove lo schermo in 4:3 racchiude l'angoscia di Muley, un ragazzo di origini africane, che non si sente altro che "uno straniero in terra straniera". Non c'è posto per lui, e le promesse di un futuro migliore sono andate in fumo.

Info

Ingresso proiezioni: intero 5 euro; ridotto 4 euro. Prevendita fino al 3 settembre al Teatro Vittoria, in Piazza Marconi 35: ore 10-12.30 e 14.30-23 tel. 045.7050789 o biglietteria@ffdl.it. Biglietti on line: ticket.ffdl.it. Informazioni e programma: www.ffdl.it

Materiale per la stampa:

Video

- Trailer edizione 2023: <https://bit.ly/47hlwG2>

Foto

- Film edizione 2023: <https://bit.ly/3KolFxA>

CONTATTI PER LA STAMPA:

Ufficio stampa Film Festival della Lessinia (FFDL)

Marta Bicego | 340.1495248 | mb@ffdl.it

Ufficio stampa Verona Green Movie Land (VGML)

Lorenza Somogyi Bianchi | 333.4915100 | lorenzasomogyi@alfaprom.com